

## “Complesso d'Archi del Friuli e del Veneto”

L'Ensemble è composto da affermati concertisti delle province di Udine, Pordenone e Treviso.

La variabilità del numero di componenti (dalla formazione di quartetto a quella della piccola orchestra da camera) guidati dal primo violino, **M° Guido Freschi**, nella duplice veste di solista e direttore, permette di esplorare ad ampio raggio la letteratura musicale cameristica sacra e profana, dal barocco alla musica contemporanea, con particolare attenzione ai compositori locali friulani, come Cordans, Candotti, Foraboschi, Perosa, Liani, Russolo e Canciani. Il gruppo ha suonato recentemente in Grecia, Spagna (Canarie), Austria (Vienna), e America (Toronto e Buenos Aires), ospite di prestigiose istituzioni, e ha avuto l'onore di essere diretto dal grande interprete bachiano Ramin Bahrami nel teatro marchigiano di Cagli.

### **Anna Tulissi,**

giovane violoncellista friulana, si sta specializzando presso la prestigiosa **Accademia Musicale Nazionale di Danimarca** sotto la guida del maestro Niels Ullner, primo violoncello della Malmo Symphony Orchestra (Svezia).

Anna, classe 1993, dopo aver studiato al Conservatorio di Udine, con il M° Federico Ricardi di Netro, si è brillantemente diplomata al Conservatorio B. Marcello di Venezia sotto la guida del M° Angelo Zanin, membro del celebre “Quartetto di Venezia”.

Parallelamente agli studi, è impegnata in un'intensa attività concertistica come solista e in varie formazioni cameristiche e sinfoniche (Venice Cello Ensemble, Venice Chamber Orchestra, Ljubljana International Orchestra).

Da quest'anno fa parte, unica italiana, dell'organico della **“Odense Symphony Orchestra”** la più antica e prestigiosa delle orchestre sinfoniche danesi.

*Il violoncello di Anna si chiama “Yume” (sogno in giapponese) ed è stato realizzato interamente con abete di risonanza della “Foresta del Tarvisiano”*

# CONCERTO

“La Musica per Archi tra Barocco e Novecento”  
Dedicato alla “Beata Vergine del Carmine”

“Complesso d'Archi del Friuli e del Veneto”

### Musiche di:

F.J. Haydn, A. Vivaldi, E. Bloch, J. Van der Roost



**SABATO 1 LUGLIO**  
**ORE 20.45**

**Chiesa della**  
**B.V. DEL CARMINE**  
**Via Aquileia n. 63**  
**UDINE**

*INGRESSO LIBERO*  
*(Offerta Responsabile)*

[ Una dedica particolare sulle note di Vivaldi per la musicista Udinese **Chiara Rossi**, recentemente scomparsa e amica di Anna Tulissi ]

# Programma del Concerto:



**F.J.Haydn (1732 - 1809)** In omaggio al luogo Sacro  
Sinfonia n. 49 in fa minore "La Passione"  
adagio, allegro, allegretto, presto.

**A.Vivaldi (1678 - 1741)**

Concerto in si bemolle maggiore RV 553  
per quattro violini, archi e cembalo  
allegro, largo, allegro.

Violini solisti: Guido Freschi, Marco Zanettovich,  
F.Fabris e M.Malaroda

Concerto in sol minore RV 531  
per due violoncelli, archi e cembalo  
allegro, largo, allegro.

Violoncelli solisti: Anna Tulissi e Riccardo Toffoli  
(dedicato a Chiara Rossi)

Concerto in sol minore RV 417  
per violoncello, archi e cembalo  
allegro, andante, allegro.

Violoncello solista: Anna Tulissi  
(dedicato a Chiara Rossi)

**E.Bloch (1880 – 1959)**

"Nigun" improvvisazioni su temi ebraici  
per violino, archi e organo  
violino solista: Guido Freschi

**J.Van der Roost (1956)**

"Rikudim" (in ebraico danza) suite per archi  
andante, allegretto, andante, presto.

# Gli Interpreti:



**Guido Freschi** (*Violino Principale e Direttore*)  
**Anna Tulissi** (*Violoncello solista*)

*Violini:*

**Marco Zanettovich, Francesco Fabris,  
Massimo Malaroda, Tiziano Michielin,  
Marianna Bouzhar, Saroja Maria Rossi**

*Viole:*

**Lara di Marino, Arianna Ciommiento,  
Giuditta Marcolin**

*Violoncelli:*

**Riccardo Toffoli, Francesco Malaroda**

*Clavicembalo e Organo:*

**Carlo Rizzi**