

Il GRUPPO VOCALE FEMMINILE “**EUPHONIA**” di Mestre, è nato nel 2002 per iniziativa della sua direttrice M.^o Elda Schiesari. Il repertorio che propone è prevalentemente con accompagnamento pianistico e organistico affidato, dal 2005, alla prof.ssa Patrizia Pavan. Il Gruppo ha al suo attivo un centinaio di concerti soprattutto nell’ambito della provincia di Venezia e la partecipazione a numerose rassegne (tra le principali “Il romanticismo tedesco tra sacro e profano” a Pordenone, “Pomeriggi musicali al Teatro Kolbe” a Mestre, in collaborazione con il Gruppo Poesia Comunità di Mestre, “Venezia in coro” per l’Asac, “XI Rassegna Corale Cantiamo Insieme” a Concordia Sagittaria) e, da qualche anno è organizzatore della Rassegna di Musica Sacra “S. Maria Goretti” a Mestre.

Le coriste : Gabriella Antonello, Antonella Barban, Nicoletta Boscolo, Elena Bulgaron, Marina Cataldo, Annamaria Cattelan, Alessandra Cestaro, Marzia De Lazzari, Cinzia Femio, Gioia Femio, Daniela Ferro, Daniela Greco, Tatiana Pattarello, Luigina Seno, Barbara Zamengo, Nicole Zulian.

Elda Schiesari, si è diplomata in Pianoforte con C. Meyr, in Clavicembalo con M.V. Guidi, in Musica Corale e Direzione di Coro con G. S. Vanzin, in Composizione con A. Zanon presso i Conservatori di Venezia e Brescia seguendo, inoltre vari corsi di perfezionamento in Italia. Ha svolto attività concertistica come pianista e clavicembalista in varie formazioni. E’ autrice di musica vocale e strumentale di cui una parte è stata pubblicata da Edizioni Musicali Europee di Milano, ElleDiCi di Torino, Ensemble ‘900 di Treviso, Alceo di Padova. Nel 2013 ha pubblicato, per la casa editrice Erickson di Trento, un libro per la didattica musicale infantile dal titolo “Ma che musica, Maestra!” in collaborazione con la pedagogista musicale Maria Cristina Caroldi. Nel 2017, con la composizione “Jubilate Deo” per coro misto a cappella, si è qualificata tra i quattro finalisti del prestigioso Concorso Internazionale di Composizione Corale “C. A. Seghizzi” di Gorizia. Ha insegnato in vari Conservatori italiani e, attualmente è docente titolare della cattedra di Direzione di coro e Repertorio corale nel Dipartimento di Didattica della musica al Conservatorio “Arrigo Pedrollo” di Vicenza.

Patrizia Pavan si è diplomata in pianoforte nel 1996 al Conservatorio “B. Marcello” di Venezia con B.M. Borri. Ha iniziato lo studio dell’organo con R. Micconi presso lo stesso Conservatorio e nel 2000, sotto la guida di R. Rizzato, si è diplomata in organo e composizione organistica al Conservatorio “C. Pollini” di Padova perfezionandosi nei due anni successivi. Si è esibita sia al pianoforte che all’organo in diversi concerti. Da molti anni svolge attività di organista liturgico e accompagnamento corale in diverse chiese locali. Dal 2005 accompagna al pianoforte e all’organo il Gruppo Vocale Femminile “Euphonia” diretto da Elda Schiesari e dal 2008 è organista nella chiesa di S. Rita in Mestre.